

# СТОИМОСТЬ ПРОГРАММ СТАЖИРОВКИ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (Фортепиано)

### Исполнительское направление

#### Программа 1 (с русским языком)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	2
2.	Камерный ансамбль/ Концертмейстерское мастерство/ Дуэт	2
3.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	4
4.	Импровизация	2
5.	Русский язык	4
	Всего	14
Итого: 1,5 зачетных единицы ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 9 200		

#### Программа 2 (без русского языка)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	2
2.	Камерный ансамбль/ Концертмейстерское мастерство/ Дуэт	2
3.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	4
4.	Импровизация	2
	Всего	10
Итого: = 1 зачетная единица ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 8 200		

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (Фортепиано)

### Педагогическое направление

#### Программа 1 (с русским языком)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	2
2.	Педагогическая практика (пассивные занятия)	2
3.	Методика преподавания техники игры на инструменте	2

4.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	2
5.	Импровизация	2
6.	Русский язык	4
	Всего	14
Итого: 1,5 зачетных единицы ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 10 100		

### Программа 2 (без русского языка)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	2
2.	Педагогическая практика (пассивные занятия)	2
3.	Методика преподавания техники игры на инструменте	2
4.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	2
5.	Импровизация	2
	Всего	10
Итого: 1 зачетная единица ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 8 200		

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО Камерный ансамбль/ Концертмейстерское мастерство (Фортепиано) Исполнительское направление

### Программа 1 (с русским языком)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Камерный ансамбль/ Концертмейстерское мастерство	2
2.	Специальный инструмент (фортепиано)	2
3.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	4
4.	Импровизация/ Квартет	2
5.	Русский язык	4
	Всего	14
Итого: 1,5 зачетных единицы ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 13 100		

**Программа 2 (без русского языка)**

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Камерный ансамбль/ Концертмейстерское мастерство	2
2.	Специальный инструмент (фортепиано)	2
3.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	4
4.	Импровизация/ Квартет	2
	Всего	10
Итого: 1 зачетная единица ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 11 200		

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  
**Камерный ансамбль/ Концертмейстерское мастерство**  
*(Оркестровые инструменты/ народные инструменты)*  
**Исполнительское направление**

**Программа 1 (с русским языком)**

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Камерный ансамбль/ Концертмейстерское мастерство	2
2.	Специальный инструмент (оркестровый/ народный инструмент)	2
3.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	4
4.	Импровизация/ Квартет	2
5.	Русский язык	4
	Всего	14
Итого: 1,5 зачетных единицы ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 14 500		

**Программа 2 (без русского языка)**

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Камерный ансамбль/ Концертмейстерское мастерство	2
2.	Специальный инструмент (оркестровый/ народный инструмент)	2
3.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	4
4.	Импровизация/ Квартет	2
	Всего	10
Итого: 1 зачетная единица ECTS		

Стоимость в неделю (руб.): 12 500

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  
*(оркестровые инструменты, народные инструменты)*  
**Исполнительское направление**

**Программа 1 (с русским языком)**

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	2
2.	Камерный ансамбль	2
3.	Методика преподавания техники игры на инструменте	2
4.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	2
5.	Педагогическая практика ( <b><u>пассивные занятия</u></b> )	2
6.	Русский язык	4
	Всего	14
Итого: 1,5 зачетных единицы ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 14 400		

**Программа 2 (без русского языка)**

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	2
2.	Камерный ансамбль	2
3.	Методика преподавания техники игры на инструменте	2
4.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	2
5.	Педагогическая практика ( <b><u>пассивные занятия</u></b> )	2
	Всего	10
Итого: 1 зачетная единица ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 12 550		

**ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
*(Академическое пение)*  
**Исполнительское направление**

**Программа 1 (с русским языком)**

	Название предмета	Кол-во
--	-------------------	--------

		часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	3
2.	Камерное пение	2
3.	Работа с концертмейстером	1
4.	Оперный класс	2
5.	Фонетика русского языка/ итальянского/французского, немецкого	2
6.	Русский язык	4
	Всего	14
Итого: 1,5 зачетных единицы ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 18 200		

### Программа 2 (без русского языка)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	3
2.	Камерное пение	2
3.	Работа с концертмейстером	1
4.	Оперный класс	2
5.	Фонетика русского языка/ итальянского/французского, немецкого	2
	Всего	10
Итого: 1 зачетная единица ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 16 350		

## ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (Академическое пение) Педагогическое направление

### Программа 1 (с русским языком)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	2
2.	Камерное пение	2
3.	Работа с концертмейстером	2
4.	Педагогическая практика ( <u>пассивные занятия</u> )	2
5.	Методика преподавания	2
6.	Русский язык	4
	Всего	14
Итого: 1,5 зачетных единицы ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 13 300		

### Программа 2 (без русского языка)

	Название предмета	Кол-во
--	-------------------	--------

		часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	2
2.	Камерное пение	2
3.	Работа с концертмейстером	2
4.	Педагогическая практика ( <b><u>пассивные занятия</u></b> )	2
5.	Методика преподавания	2
	Всего	10
Итого: 1 зачетная единица ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 11 400		

## КОМПОЗИЦИЯ

### Программа 1 (с русским языком)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Композиция	2
2.	Инструментовка	2
3.	Электронная и компьютерная музыка	2
4.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	4
6.	Русский язык	4
	Всего	14
Итого: 1,5 зачетных единицы ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 9 750		

### Программа 2 (без русского языка)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Композиция	2
2.	Инструментовка	2
3.	Электронная и компьютерная музыка	2
4.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	4
	Всего	10
Итого: 1 зачетная единица ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 7 850		

## ДИРИЖИРОВАНИЕ

*(Дирижирование оперно-симфоническим оркестром)*

### Программа 1 (с русским языком)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	2
2.	Репетиции с 2-мя концертмейстерами	2
3.	Инструментовка / Чтение партитур	2
4.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	2
5.	Дирижерский анализ оперного и балетного репертуара	2
6.	Драматургия оперы/балета	2
7.	Русский язык	4
	Всего	16
Итого: 1,5 зачетных единицы ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 17 100		

### Программа 2 (без русского языка)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	2
2.	Репетиции с 2-мя концертмейстерами	2
3.	Инструментовка / Чтение партитур	2
4.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	2
5.	Дирижерский анализ оперного и балетного репертуара	2
6.	Драматургия оперы/балета	2
	Всего	12
Итого: 1 зачетная единица ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 15 200		

### ДИРИЖИРОВАНИЕ (Дирижирование академическим хором)

#### Программа 1 (с русским языком)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	2
2.	Аранжировка / Чтение хоровых партитур	2
3.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	4
4.	Профессиональный репертуар (История хоровой музыки)	2
5.	Методика репетиционной работы/ Работа над хоровым музыкальным произведением	2

6.	Русский язык	4
	Всего	16
Итого: 1,5 зачетных единицы ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 12 530		

### Программа 2 (без русского языка)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность	2
2.	Аранжировка / Чтение хоровых партитур	2
3.	Теория музыки (сольфеджио/ гармония/анализ музыкального произведения/ полифония/ современная нотация)	4
4.	Профессиональный репертуар (История хоровой музыки)	2
5.	Методика репетиционной работы/ Работа над хоровым музыкальным произведением	2
	Всего	12
Итого: 1 зачетная единица ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 10 650		

## ИСКУССТВО ХОРЕОГРАФА

### Программа 1 (с русским языком)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность (искусство балетмейстера-репетитора/хореографа)	2
2.	Тренаж (классический/современный)	5
3.	Образцы классического наследия (Классический танец, характерный, исторический)	6
6.	Русский язык	4
	Всего	17
Итого: 1,5 зачетных единицы ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 18 700		

### Программа 2 (без русского языка)

	Название предмета	Кол-во часов в неделю аудиторных
1.	Специальность (искусство балетмейстера-репетитора/хореографа)	2
2.	Тренаж (классический/современный)	5
3.	Образцы классического наследия (Классический танец, характерный,	6



	исторический)	
	Всего	13
Итого: 1 зачетная единица ECTS		
Стоимость в неделю (руб.): 16 850		

### СТОИМОСТЬ

**академического часа занятий для расчета индивидуального учебного плана стажировки и дополнительных занятий**

Специальность/ Предмет	Стоимость 1 академического часа занятий для расчета индивидуального учебного плана стажировки и дополнительных занятий руб. в час
<b>Специальность</b>	
Искусство концертного исполнительства (Фортепиано)	1 450
Искусство концертного исполнительства Камерный ансамбль/ Концертмейстерское мастерство (Фортепиано, оркестровые инструменты, народные инструменты)	1 750
Музыкально-театральное искусство (Сольное пение, камерное пение)	1 750
Хореографическое искусство	1 750
Композиция	1 450
Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором (работа с преподавателем)	2 250
Музыковедение, научно-исследовательская работа Теория и история музыки (как специальность, индивидуальные занятия)	1 450
Дирижирование симфоническим оркестром (работа с оркестром)	14 800
Дирижирование хором (работа с хором)	8 650
<b>Предмет</b>	
Музыкально-теоретические и исторические дисциплины (групповые занятия)	800
Музыкально-теоретические и исторические дисциплины (индивидуальные занятия)	950
Общий курс фортепиано	950
Импровизация	950
Оперный класс	2 200
Сценическое движение Танец Актерское мастерство	1 450
Хореографическое искусство - Специальные дисциплины	1 750
Классический тренаж (групповые занятия)	350

Камерный ансамбль	1 750
Концертмейстерское мастерство	1 750
Камерное пение	1 750
Методика преподавания техники игры на инструменте	950
Педагогическая практика (пассивные занятия)	380
Русский язык/ иностранные языки (групповые занятия)	450
Русский язык/ иностранные языки (индивидуальные занятия)	770
Работа концертмейстера	700