СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА ПРОГРАММУ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНА

В процессе вступительных испытаний абитуриент должен продемонстрировать владение русским языком, соответствующее требованиям 2-го сертификационного уровня, сформулированным в Государственном образовательном стандарте Российской Федерации.

Вступительные испытания состоят из 4-х субтестов и включают проверку сформированности навыков и умений в области письменной и устной речи.

Оценка всех видов речевой деятельности, а также уровня сформированности соответствующих навыков и умений в области русской грамматики осуществляется по 5-балльной шкале, после чего на основе всех показателей выводится окончательная оценка — также по 5-балльной шкале. Все оценки, включая окончательную оценку, сообщаются абитуриенту по завершении полного цикла вступительных испытаний.

СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА

СУБТЕСТ 1

Лексика. Грамматика. (Письменный тест)

Время выполнения – 45 минут.

Цель субтеста 1: Контроль сформированности языковой компетенции

Содержание языковой компетенции абитуриента складывается из владения основами литературного языка и языковым материалом, необходимым для для коммуникации в профессиональной и учебно-профессиональной сфере.

На экзамен выносятся следующие грамматические и лексико-грамматические темы:

- предложно-падежная система русского языка;
- видовременные формы русского глагола;
- активные и пассивные синтаксические конструкции;
- простые и сложные предложения, учитывающие специфику лексического состава и грамматических особенностей научного стиля речи;

- взаимозаменяемость конструкций с причастным и деепричастным оборотами сложноподчиненными конструкциями;
- лексическая сочетаемость;
- продуцирование синтаксических конструкций (предложений) из заданных лексических единиц (слов).

Критерии оценки: Количественное соотношение правильно и неправильно выполненных заданий.

СУБТЕСТ 2

Чтение

Время выполнения – 30 минут.

(Время подготовки – 20 минут; время устного ответа - собеседования по прочитанному тексту в форме ответа на вопросы экзаменатора— до 10 мин

Цель субтеста 2: Контроль уровня сформированности навыков и умений извлечения информации из прочитанного текста научного, научно-публицистического стиля речи.

Объем текста: 1,5 – 2 стр.

Тематика предлагаемого текста — музыкальное искусство: тип текста — «биография», «творческий портрет музыканта», «описание-характеристика музыкального события» («театральная премьера», «концерт», « музыкальный фестиваль», «музыкальный конкурс», «описание-характеристика музыкального произведения»).

Задание 1: Прочитайте текст научного стиля речи.

Задание 2: Кратко изложите основное содержание текста и ответьте на вопросы экзаменатора по прочитанному.

Критерии оценки: Точность понимания основного содержания текста, полнота и связность изложения его содержания; грамматическая правильность речи при изложении содержания текста, разнообразие лексических и синтаксических средств, соблюдение при изложении стилевого соответствия прочитанному тексту.

СУБТЕСТ 3

Письмо

Время выполнения – 15 минут.

Цель субтеста 3: Контроль уровня сформированности навыков и умений письменного монологического высказывания, соответствующего нормам научного стиля речи.

Тематика высказывания: письменный ответ на вопрос по содержанию прочитанного (см. субтест 2) текста научного стиля речи (музыковедческой тематики).

Объем письменного высказывания: 10 – 20 предложений.

Задание: Ответьте письменно на поставленный к прочитанному тексту вопрос.

СУБТЕСТ 4

Аудирование и Говорение

Время выполнения – 15 минут.

Цель: Контроль уровня сформированности навыков и умений устной монологической и диалогической речи

Тематика беседы: 1.Содержание прочитанного научного текста;

2.Обсуждение тем:

Задание 1: кратко изложите основное содержание прочитанного текста (монологическое высказывание);

Задание 2: Ответьте на вопросы экзаменатора по прочитанному тексту

Задание 3: Примите участие в беседе по темам:

- 1.О себе
- 2. Моя специальность
- 3.О профессии музыканта (исполнитель, педагог)
- 4. Мой любимый (известный) исполнитель
- 5.Мой любимый композитор
- 6. Музыкальное образование в моей стране
- 7. Музыкальный театр (для вокалистов)
- 8. Концертная жизнь страны (для исполнителей)
- 9. Фестивали, конкурсы, концерты
- 10. Классическая музыка и современность

Критерии оценки: Адекватное понимание устной речи, соответствие продуцируемого устного высказывания языковым и речевым нормам русской речи.

Общее время выполнения всех субтестов: 145 минут

•